

CREIZET SA Los Turistas 0451 Recoleta - Santiago tel 621 1044 - 621 6872 fax 621 9137 www.creizet.cl



Pinturas
Creizet

NATURALDECOR

UNA NUEVA GENERACIÓN DE REVESTIMIENTOS TEXTURADOS



blanquecino



beige



ocre con cantería



Natural Decor es una línea de revestimientos (primer + terminación), para uso interior y exterior, en muros nuevos o pintados

Producto desarrollado para arquitectura con la tecnología de pinturas CREIZET SA:

“revestimiento que da la máxima protección al muro, dejando a la vista sus componentes naturales”

robusto

protección - resistencia - durabilidad

tecnológico

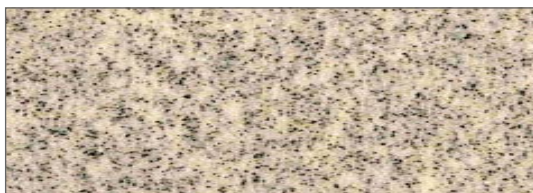
adherencia - flexibilidad - protección lluvia

natural

pedras a la vista + base de agua



alabastro



alabastro texturado



coral



coral texturado



ambar



ambar texturado



musgo



musgo texturado



USO
interior - exterior

terminación

lisa (a llana)
rugosa (a pistola)

color

determinado por mezcla
de piedras naturales

solvente

al agua

aplicación

fácil, toda superficie (otras pinturas
cementicios, estucos, concretos, empastes,
ladrillos, placas de yeso, placas de
fibrocemento, madera, metales)-
alto espesor: cubre imperfecciones

presentación

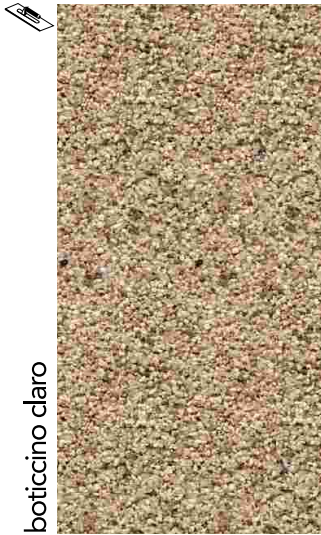
listo para usar: primer adherente
+ revestimiento (1 kg + 30 kg)
en tinetas plásticas

rendimiento

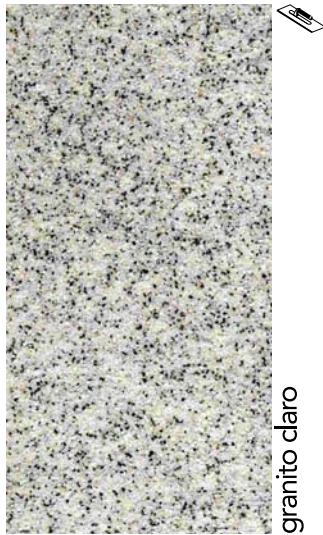
considerando 2 manos, terminado
1,5 a 3,5kg/m² dependiendo de la
superficie, la aplicación y la textura

secado

al tacto 3 hrs a 20 °C
duro 3 días a 20 °C



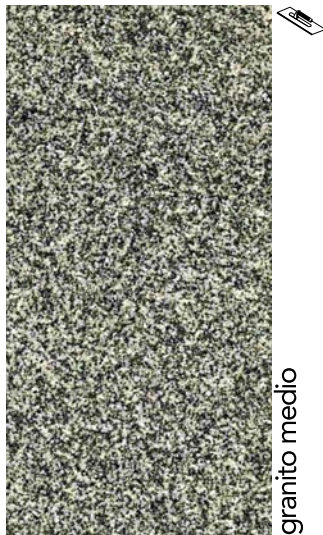
boticcino claro



granito claro



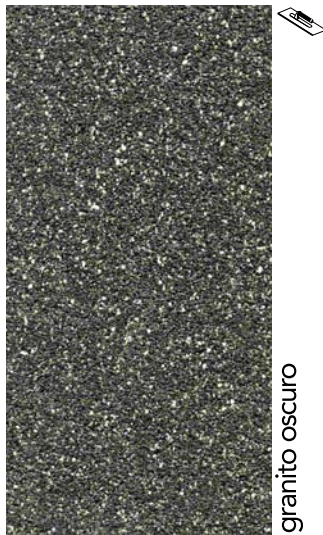
boticcino medio



granito medio



boticcino oscuro



granito oscuro

calidad

decoración + protección con 1 producto

materiales

afinado del estuco + pintura de terminación en 1 paso

mano de obra

facil aplicación + alto espesor = rapidez

economía

menos tiempo,
menos mano de obra,
menos materiales

semipermeable

impermeable al agua de lluvia desde el exterior

permeable a la salida de vapor desde el interior

superflexible

sus moléculas tienen un gran poder de elongación

no se fisura o agrieta con cambios de temperatura

superadherente

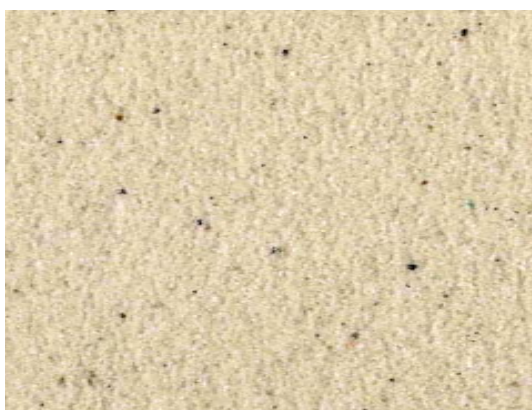
sus partículas poliméricas (pequeñisimas) pueden penetrar y adherir fuertemente en cualquier superficie incluso en las más brillantes

no se desprende

superresistente

protección, ya que forma una película hasta 20 veces mayor a una buena pintura convencional

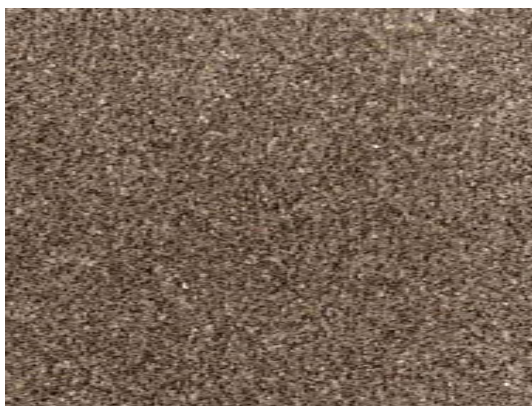
durabilidad indefinida ya que sus componentes totalmente naturales no decoloran en el tiempo ni se producen cambios por los rayos UV.



aragonita



granate



basalto



obsidiana

FORMAS de APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

	muro nuevo	repintado muro
	No requiere tratamiento especial	Pasar una espátula, levantando las pinturas viejas desprendidas o mal adheridas
Fisuras	Si existen microfisuras Natural Decor las rellenar Si hay fisuras de hasta 1 mm; abrirlas con una espátula y rellenarlas con una mezcla 1 :1 de Natural Decor + 1 de arena fina tamizada Dejar secar y continuar	
Grietas	Si hay grietas de más de 1 mm tratarlas con algún sellador de grietas y fisuras de buena calidad	

APLICACIÓN DEL RECUBRIMIENTO

	terminación lisa	terminación rugosa
Primer	Aplicar primer adherente con una brocha o rodillo; diluído 1:1 con agua. Dejar secar (+ - 1 hora) NOTA: el primer va junto a la tineta de Natural Decor, incluido en el precio	
1ª mano	Aplicar primera mano con una llana metálica Dejar secar hasta que el brillo desaparezca.	Aplicar primera mano con una pistola para pastas.
2ª mano	"Litostuco" y "Silex" requieren una segunda mano con llana metálica. "Igneos" y "Cristales" no necesitan una segunda mano, sólo hay que corregir si quedan imperfecciones.	"Litostuco" y "Silex" no requieren de una segunda mano Los recubrimientos "Igneos" y "Cristales" necesitan una segunda mano para obtener una terminación suficientemente compacta y rugosa
	Dejar secar hasta que el brillo desaparezca	
	Para una terminación más lisa del tipo "platachada", repasar con llana plástica humedecida, con movimientos circulares	
secado	Dejar secar al menos 3 días protegida de roces y agua directa, hasta que adquiera su dureza y color final.	